DOSSIER DE PRESSE

Amaia

Quand j'étais grande !

One Woman Show

Mise en scène : Claudine Guittet

Compagnie Vue sur Scène
37 avenue Claude Nicolas Ledoux
78114 Magny-les-Hameaux
www.vuesurscene.fr

Contact

Claudine Guittet
06 14 63 12 21
claudine.guittet@free.fr

Amaia
06 28 32 01 25
amaia.contact@gmail.com

Amaia Une « bouille », un regard, un corps, une voix…Comme tout le monde ? Quatre fois non !

Son jeu Parce que tout ça, chez Amaia, avec son œil pétillant, sa vitalité hallucinante, avec sa démesure, ses délires et sa sincérité, ça donne une **présence sidérante**.

Son spectacle Amaia livre ses coups de **cœur**, ses coups de **colère**, ses coups de **folie**, son regard sur la vie. Elle aime ça, ça se voit, ça se sent, et ça marche ! Dans son spectacle, les idées toutes faites volent en éclats. Elle mêle **réalité** et **absurde** dans un **humour** qui décape, avec la **fraîcheur** généreuse d'une jeune femme qui a su conserver son âme d'enfant et met toute son **énergie** à nous faire retrouver la nôtre.

Son écriture Son texte est inventif et drôle, d'une **logique** à la fois **imprévisible** et implacable, …

Son univers Avec Amaia pas besoin de tapis volant ! Une simple chaise et c'est parti. Voici les spectateurs embarqués dans son univers personnel, où coexistent sans distinction, au gré du jeu et des éclairages, personnages **imaginaires ou réels**, contes de fées **redécouverts**, souvenirs aux résonances **universelles**, faits de société et réflexions.

Amaia, c'est une voix unique et précieuse dans l'humour féminin, une étoile montante… Et « on la kiffe grave » !

Claudine Guittet

Amaia ?

Après des études d'histoire de l'art et une expérience dans l'assistanat de production audiovisuelle, Amaia décide de renouer avec son amour pour l'écriture et le jeu. En 2009, elle commence à écrire son premier spectacle et fait appel à Claudine Guittet pour la mise en scène et la direction d'acteur.

Claudine Guittet ?

Claudine Guittet, cofondatrice et directrice artistique de la Compagnie Vue sur Scène (*Le choix d'Iphigénie*, *Les Hirondelles de Kaboul*, etc) est auteur, comédienne et metteuse en scène.

www.vuesurscene.fr - 06 14 63 12 21 - claudine-guittet@vuesurscene.fr
06 28 32 01 25 - amaia.contact@gmail.com

La tête sur Terre, les pieds dans les étoiles
Itinéraire d'une fille culottée

Larguée à 5 ans et demi !

Amaia subit sa première rupture amoureuse en maternelle. Grichka pensait-il s'en tirer comme ça ?

«Je sais à peu près où il vit. J'ai le nom de la rue, le numéro, la couleur la porte... J'ai une photo de sa sonnette ! Je l'ai encadrée... »

Blanche-Neige ? Une mythomane !

Cessons de raconter des mensonges aux enfants ! Mais attention, il y a bien un monstre sous le lit, seulement il est dépressif. Il faut en prendre soin.

«*On est en train de parler d'un dangereux carnivore poilu et dodu! Non... je ne parle pas de papa !*»

Hispano-Polonaise

Enfance alternative pour Amaia ! Une mère polonaise et économe en tout, un père espagnol et envahissant. De quoi devenir schizophrène.

«J'ai l'impression d'être un traité de paix raté entre la Pologne et l'Espagne ! J'ai le teint polonais et la pilosité espagnole ! »

Première vraie histoire d'amour

Sortir avec quelqu'un pour la première fois, qui a le mode d'emploi ?

«Bonjour. Bienvenue dans ta première relation. Ne panique pas. L'autre est là pour t'aimer. Mais aussi pour te mettre des bâtons dans les roues. C'est pourquoi nous l'appellerons parfois le compagnon. Parfois l'ennemi. »

Alors, un homme parfait ?

Gentil, généreux, intelligent... L'homme parfait est parfaitement insupportable !

« - Chéri, je suis énervée, il faut que je me défoule. Je vais faire du ménage. - Je suis désolé, j'ai déjà tout fait à fond ! Attends 2 secondes, je remets tout comme c'était avant. »

Pour une discussion mondiale !

Et si tous les inconnus se parlaient entre eux ?! Plus de timitidé, de peur de l'autre, plus de solitude ! Un métro boulot dodo festif !

«Et à ton accouchement, tout l'hôpital en même temps : pousse ! pousse ! pousse !»

www.vuesurscene.fr - 06 14 63 12 21 - claudine-guittet@vuesurscene.fr
06 28 32 01 25 - amaia.contact@gmail.com

Dates Précédentes

Depuis 2009 - Scènes ouvertes: Chinchman Comedy Club et Guduleries
7 mai 2012, Plateau «Jeunes talents», 2ème prix du public - Espace Gerson, Lyon

EXTRAITS

Depuis le 14 janvier 2012, toutes les semaines au Théâtre Le Lieu, Paris
8, 15, 22 & 29 octobre 2011 - Caf'art Théâtre, Saint-Rémy-lès-Chevreuse
1&2 juillet 2011 - Caf'Art Théâtre, Saint-Rémy-lès-Chevreuse

SPECTACLE INTEGRAL

Presse

Après le succès des premières représentations au Caf'art Théâtre *devant un public enthousiaste et chaleureux, Amaia revient...* Journal de Saint-Rémy-lès-*Chevreuse - Octobre 2011*

Je suis sidéré par sa présence sur scène. Toutes les Nouvelles - 16 novembre 2011

Nos différences sont nos richesses. Assurément, on se dit que venant d'une fille hispano-polonaise, il y a un trésor à partager. Et ça tombe bien : Amaia aime partager ! (...) Elle nous offre un humour plein de fraîcheur, et les visions terre à terre de l'imaginaire collectif et décalée d'une fille d'aujourd'hui (...)
Nous avons apprécié la mise en scène légère, bien soutenue par le jeu efficace d'Amaia, qui se donne à corps perdu dans l'interprétation.(...) Où qu'elle aille, elle nous emporte. (...) Amaia parle d'elle, mais s'adresse à tous, et chacun y trouvera son compte. Un spectacle réussi, qui démystifie les moments clés de nos vies, du côté fille ! Les Cahiers du Rire

Critiques spectateurs

Efficace, pertinente, elle sait toucher le petit point qui fait....rire! Avec beaucoup d'auto-dérision, elle évoque les origines multi-ethniques et les préjugés qui vont avec, les amours, les amis, les emmerdes !! Une fraîcheur, une originalité, et surtout, une énergie folle! Critique billetreduc

Spectacle très drôle, original et juste ce qu'il faut de grinçant pour faire rire sans désespérer. Je n'ai pas vu le temps passer! Critique billetreduc

Une demi surprise, car le bouche à oreille était très positif... Amaia, avec une énergie communicative, dévoile un univers original et décalé qui lui permet de surprendre. La construction du spectacle évite le découpage trop strict en sketch et lorsque l'intensité redescend, on se demande par quel artifice la machine va repartir... Si bien qu'on est surpris, et un peu dépité, lorsque le spectacle se termine. Une excellente soirée, donc. Critique billetreduc

Durée : 1h
Dimensions minimum de la scène : Ouverture : 6 m - Profondeur : 3,80 m - Hauteur : 2,60 m
Prestations adaptables sur mesure. Fiche technique et tarifs sur demande.

Compagnie Vue sur Scène
37 avenue Claude Nicolas Ledoux
78114 Magny-les-Hameaux
www.vuesurscene.fr

Contact

Claudine Guittet
06 14 63 12 21
claudine-guittet@vuesurscene.fr

Amaia
06 28 32 01 25
amaia.contact@gmail.com